

The anatomy of a speaking task

Ivana Kirin (& Marinko Uremović)

HUPE, 2022





Our aims today...

- define important terms connected with the speaking skill
- discuss problems with speaking activities and suggest solutions
- analyze what our curriculum says about speaking
- discuss speaking tasks and their assessment

theory + practice (gut feeling?) + the curriculum
= **successful speaking activities**



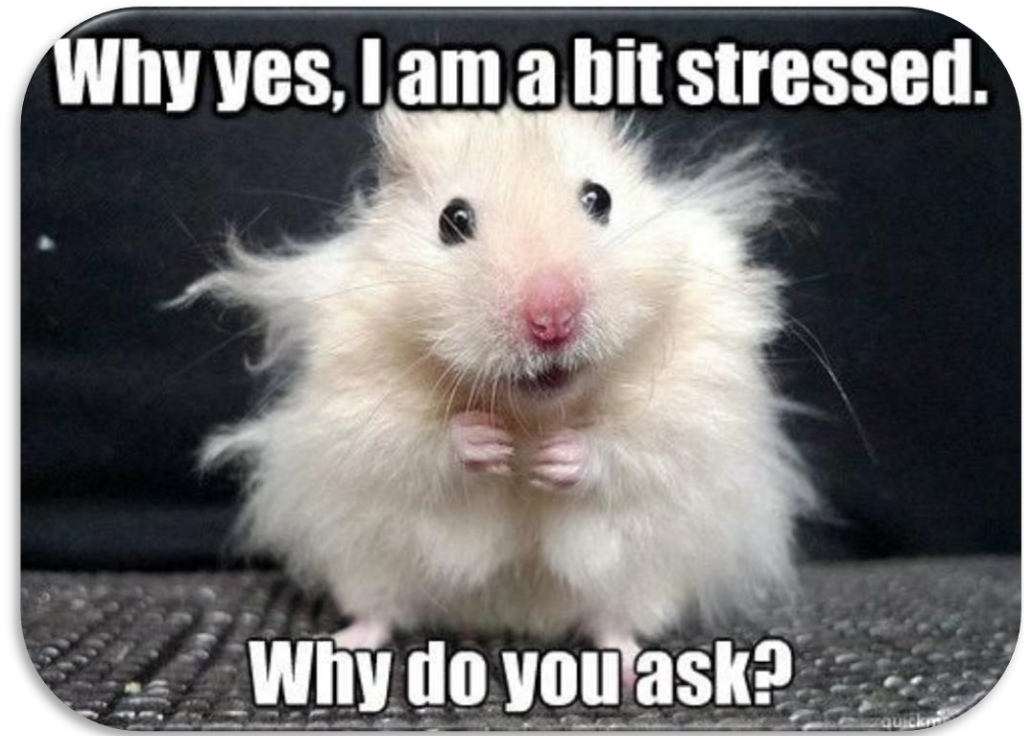
When a (old-ish) teacher becomes a student...

- time to prepare
- too much / too little vocab and / or grammar
- lots of corrections / interruptions mid-speech
- cognitive complexity
- too little practice time
- I just don't feel like it!

Me every time I say the only sentence I know in French



Siamese
cat
XOXO



Problems with speaking activities

part I



#1 Inhibition / lack of confidence / fear of making mistakes

- ✓ **pair or group work** increases the amount of learner talk and lowers the inhibition
- ✓ allow **time** to prepare for speaking activities (preferably in pairs or groups?)

#2 Nothing to say

- ✓ **topic** and **task** must be interesting and motivating

What is a good topic?

- ✓ one to which students can relate using their own **experience** and **knowledge**
- ✓ What do people love talking about?

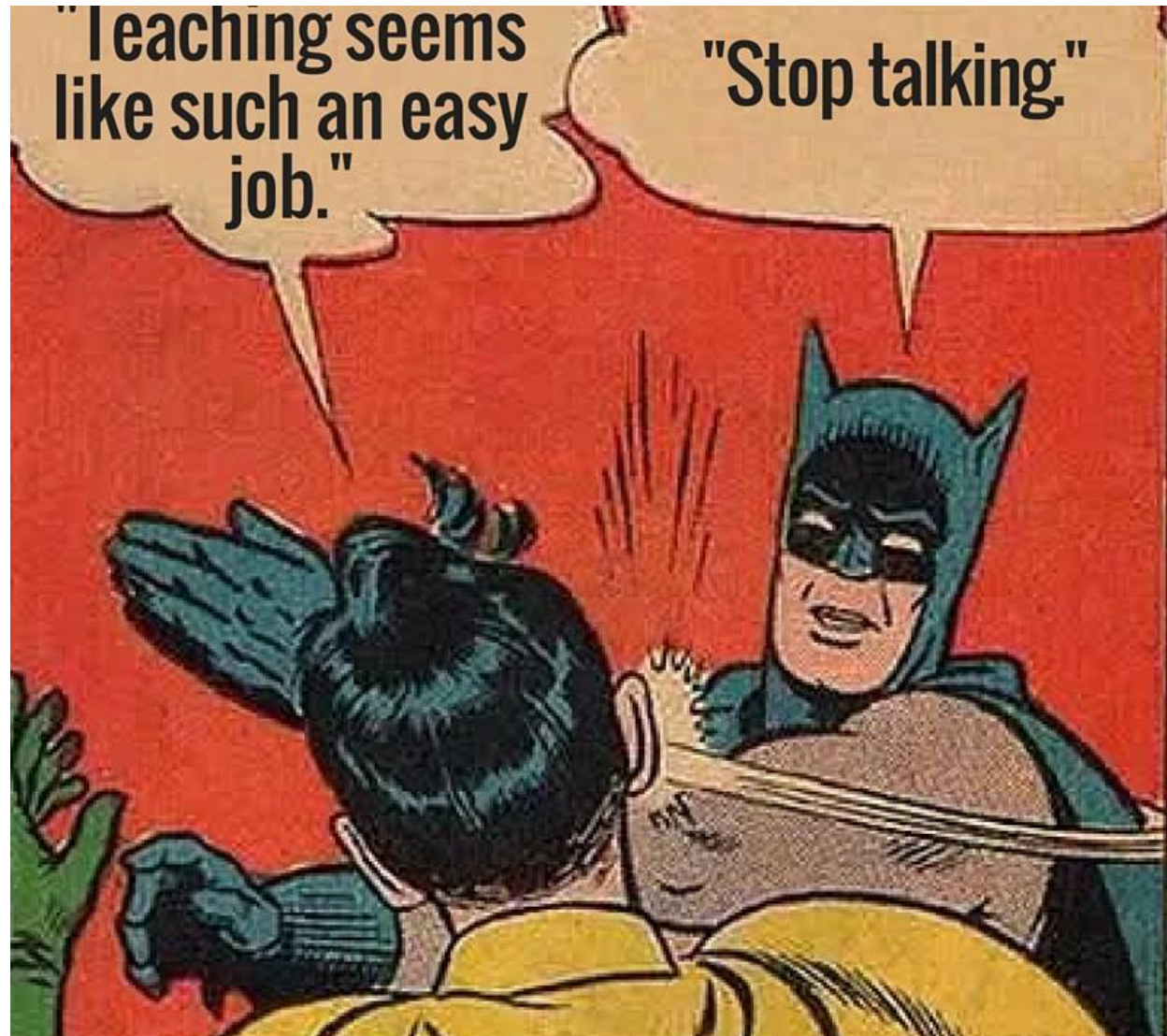
Themselves!



#3 Low or uneven participation



- ✓ Don't let talkative Ss take over!
- ✓ pair / group work
- ✓ 1 – 2 – 3 – 4
- ✓ 1 - 20



#4 Mother tongue use

- ✓ monitoring
- ✓ tasks with clear outcome which must be delivered in English



task-based activities



TOPIC-BASED vs. TASK-BASED activities

TOPIC-BASED activities

- Ss are asked to talk about a (controversial) subject
- Ur (1997): topic 'is certainly important, but not central: the crux is not **what** to talk about, but **why** you need to talk about it'
- (controversial) topic → simply talk in English = imitates real-life situation
- lack of purpose → lack of interest and motivation → lack of speaking →
I don't know what (else) to say!
- textbooks / teachers: all the main arguments and talking points supplied
- full-class forum → talkative students take over (yet again!)



TOPIC-BASED vs TASK-BASED activities

TASK-BASED activities

- Ss are asked to actually perform something
- the discussion process is a means to an end
- the result should be attainable only by interaction between Ss
- instructions: 'reach a consensus' or 'find out everyone's opinion'

→ surveys, design tasks, research tasks, imaginative tasks

It is probably advisable to base most oral fluency activities on **task**.



tour guide

PR manager

web designer

journalist

air cabin crew



- 3 Look at the idioms in **colour** in the introduction. What do they mean? Find some more travel idioms, and illustrate their meaning in your notebook.

LEARNING BY DOING!

PROJECT 3: LET'S GET THE SHOW ON THE ROAD!

> If you're not interested in a classic 'sun, sea and sand' holiday, this is the project for you! Although travelling round the globe is considered expensive, today people can explore more and travel farther without spending a lot of money. So get your backpacks ready, and see where your budget can take you!

- 1 How much money would you like to spend? Set a budget. What does it have to cover besides transport and accommodation? Make a list of all the important things, such as food, tours, tickets and local transport.

- 2 Choose your destination, and start planning the trip. What do you need to do before you leave? Is there anything you need to buy before starting your adventure? What would you like to see and do at your destination? Make a detailed itinerary, and keep track of all your expenses. Psst... there are lots of useful websites and travel tools to help you stay within your budget!

- 3 Done planning? Prepare a presentation for your classmates. Show them your itinerary, and tell them more about your destination. Make sure you include some photos and say something about its sights, people, places and culture. Who knows? You might inspire them to turn your imaginary adventure into a real one some day!



BRAINSTORMING

3 **SPEAKING** Work in groups. Discuss the questions below.

- 1 How many types of monsters do you know of? Which of these do you like best?
- 2 Who or what is a zombie? What are its characteristics? Think of a zombie movie or book.

4 **READING** Read an excerpt from the book *Zombie Survival Guide*. Explain your choice.

a) **On the run**

b) **Immediate defense**

The dead have risen. You smell the smoke, hear the sirens, unable or unwilling to properly prepare your home – what no means signals your demise. If you take the right actions, your family from joining the ranks of the undead.

A. Strategies for Two-Story Homes

1. Lock all your doors and windows. Although a pane of glass shattering will be the best warning you can get.
2. Run upstairs and turn on the bathtub. Although this sounds silly, the water will be cut. After a few days, thirst will become a problem.
3. Find the best weapons possible. (...)

5 **SPEAKING** Work in groups. Follow the steps below, and do the task.

Step 1

Read the excerpt once more, and continue the author's list. What other things would you take care of at the beginning of a sudden zombie outbreak? Think of the following:

food weapons tools
first-aid kit clothes
communication
other equipment

Step 2

Now that you have secured the basics, think of what other useful items you can find to keep you safe without leaving your home. Which of these items can serve more than one purpose? How can you make sure they last until things calm down?

5 **SPEAKING** Work in groups. Follow the steps below, and do the task.

Step 1

Read the excerpt once more, and continue the author's list. What other things would you take care of at the beginning of a sudden zombie outbreak? Think of the following:

food weapons tools
first-aid kit clothes
communication
other equipment

Step 2

Now that you have secured the basics, think of what other useful items you can find to keep you safe without leaving your home. Which of these items can serve more than one purpose? How can you make sure they last until things calm down?

Step 3

It's been some time since the zombie outbreak began. Your stocks are running low. You and your loved ones have to find new shelter. Where will you go? Why? What do you need for your evacuation?

Step 4

Form new groups, with representatives from each group. Compare your ideas and lists. Can you adapt and improve your original plan and equipment?



Pair / group work

- decentralization of the teaching process
 - peer teaching
 - T: evaluate, note language mistakes, give help (to slower learners)
- lack of discipline – depends on the teacher, not on the type of activity

‘so naturally does one teach by the methods by which one was taught!’

Ur (1997)



#5 Lack of appropriate language

- ✓ lower than that used in other language-learning activities

- ✓ scaffolding

 - text, video or similar as a starting point

 - language (vocabulary, grammar)

A white banner with black text. The top part of the banner features the word 'mrs' in a large, bold, lowercase sans-serif font. Below it, the words 'QUIET IN MY CLASSROOM' are written in a smaller, bold, uppercase sans-serif font. The banner appears to be hanging and has some slight wrinkling.

mrs
QUIET IN MY CLASSROOM

#6 (?) Classroom talk

(...) the single most influential factor in the development of speaking skills is probably the classroom culture. A classroom culture that prioritizes communication is bound to promote the development of speaking, especially if the quality of communication is high.”

(Thornbury, 2005)

Somewhere in Mexico...

[after taking the register, the teacher starts chatting to students]

T: Well then, Jorge ... did you have a good weekend?

S: Yes

T: What did you do?

S: I got married.

T: [smiling] you got married. (0.7) You certainly had a good weekend then.
(5.0) [laughter and buzz of conversation]

T: Now turn to page 56 in your books. (1.6) you remember last time we were talking about biographies

[T checks book and lesson plan while other students talk to Jorge in Spanish about his nuptials.]



Characteristics of a successful speaking activity

- ✓ learner talk vs teacher talk vs pauses
- ✓ even participation
- ✓ high motivation
- ✓ language is of an acceptable level
- ✓ the purpose of the activity is speaking in the first place (**fluency** vs. **accuracy**)
- ✓ clear purpose and outcome
- ✓ mother tongue use kept to a minimum



FLUENCY vs. ACCURACY

FLUENCY

- top down
- Ss are using any and all the language at their disposal

ACCURACY

- bottom up
- building blocks → controlled, structured language practice
- Ss practice using a particular piece of grammar or a particular function



FLUENCY or ACCURACY?

*„Učenje i poučavanje engleskoga jezika potiče i osigurava razvoj **komunikacijske** i međukulturne kompetencije, doprinosi cjelovitome razvoju učenika te se pozitivno odražava na razvoj svih temeljnih kompetencija. (...)*

***Pristup je komunikacijski**, s učenikom u središtu nastavnoga procesa i s naglaskom na njegovoj uključenosti.”*

(Kurikulum za nastavni predmet Engleski jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj, 2019.)

→ the communicative approach: Ss should use language in order to communicate meaning without focusing on accuracy

BUT!

both are necessary & teacher should make it clear which is important in a given activity



FLUENCY or ACCURACY?

- focus on **accuracy**: encourages a less exploratory or fluent use of language
- focus on **fluency**: encourages a greater use of formulaic chunks and discourages attention to accuracy

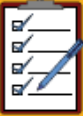
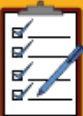

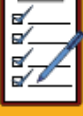
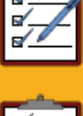
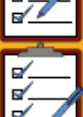



The curriculum

part II



ISHODI, VJEŠTINE I VREDNOVANJE		
u 1. razredu osnovne škole		
<p>U prikazu su u lijevoj stupcu odgojno-obrazovni ishodi iz kurikula Engleskoga jezika za 1. razred osnovne škole, podjeljeni u tri domene. U desnoj je stupcu prvo navedena vještina kroz koju se ishod ostvaruje. Krajnje desno nalazi se simbol koji pokazuje vrstu i se ishod formativno ili sumativno (tj. ocjenjuje) ili oboje. Određene je ishode iz domene B i C potrebno opisano pratiti po u tome slučaju stoji takva napomena i primjer opisanog praćenja.</p>		
ishodi	vještine	vrednovanje
A. Komunikacijska jezična kompetencija		
OŠ (1) EJ A.1.1. Učenik neverbalno i verbalno reagira na izgovorene riječi te vrlo kratke i jednostavne upute i pitanja.	SLUŠANJE	 5
OŠ (1) EJ A.1.2. Učenik prepoznaje grafijske slike jednostavnih riječi.	ČITANJE	 5
OŠ (1) EJ A.1.3. Učenik ponavlja riječi i vrlo kratke i jednostavne rečenice oponašajući engleski sustav glasova.	GOVORENJE (reprodukcija)	 5
OŠ (1) EJ A.1.4. Učenik upotrebljava učestale riječi oponašajući engleski sustav glasova.	GOVORENJE (produkcija)	 5
OŠ (1) EJ A.1.5. Učenik razgovara s drugom osobom te s njom razmjenjuje naučene vrlo kratke i jednostavne rečenice.	GOVORENJE (interakcija)	 5
OŠ (1) EJ A.1.6. Učenik preslikava slova engleske abecede.	PISANJE	 5
OŠ (1) EJ A.1.7. Učenik preslikava jednostavne učestale riječi.	PISANJE	 5
B. Međukulturna komunikacijska kompetencija		
OŠ (1) EJ B.1.1. Učenik uočava međukulturna iskustva u poznatome kontekstu te prepoznaje osnovne činjenice i obilježja kultura ciljnoga jezika ili drugih kultura i uočava sličnosti s vlastitom kulturom.	GOVORENJE (produkcija)	 5 kroz domenu KJK
OŠ (1) EJ B.1.2. Učenik prepoznaje i oponaša osnovne obrasce u ljudnom ophođenju u simuliranim i/ili stvarnim međukulturnim susretima.	GOVORENJE (interakcija)	 5 kroz domenu KJK
OŠ (1) EJ B.1.3. Učenik pokazuje zanimanje za učenje o kulturi ciljnoga jezika.	OPISNO PRAĆENJE	 5 Npr. Učenik pokazuje zanimanje za sadržaje vezane uz stranu kulturu. (B.1.3.1)
OŠ (1) EJ B.1.4. Učenik prepoznaje i reagira na primjere prihvatanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u poznatim kontekstima.	OPISNO PRAĆENJE	 5 Npr. Učenik zapovijest uključivanje drugih u igru. (B.1.4.1)
C. Samostalnost u ovladavanju jezikom		
OŠ (1) EJ C.1.1. Uočava i koristi se najosnovnijim kognitivnim strategijama učenja jezika.	OPISNO PRAĆENJE	 5 Npr. Učenik pažljivo prati nastavu. (C.1.1.1)
OŠ (1) EJ C.1.2. Uočava i koristi se najosnovnijim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	OPISNO PRAĆENJE	 5 Npr. Učenik surađuje sa susvetnicima. (C.1.2.1)
OŠ (1) EJ C.1.3. Uočava i koristi se najosnovnijim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	OPISNO PRAĆENJE	 5 Npr. Učenik se kreativno izražava kroz glumu. (C.1.3.1)
OŠ (1) EJ C.1.4. Uočava i primjenjuje najosnovnije tehnike kreativnoga izražavanja.	OPISNO PRAĆENJE	 5 Npr. Učenik na poticaj iznosi svoje mišljenje. (C.1.4.1)
OŠ (1) EJ C.1.5. Uočava činjenice i mišljenja u vrlo kratkim učestalim jednostavnim izrazima i rečenicama.	OPISNO PRAĆENJE	 5
OŠ (1) EJ C.1.6. Učenik prepoznaje različite izvore informacija.	SLUŠANJE GOVORENJE (produkcija, interakcija)	 5 kroz domenu KJK

A. Komunikacijska jezična kompetencija		
OŠ (1) EJ A.1.1. Učenik neverbalno i verbalno reagira na izgovorene riječi te vrlo kratke i jednostavne upute i pitanja.	SLUŠANJE	 5
OŠ (1) EJ A.1.2. Učenik prepoznaje grafijske slike jednostavnih riječi.	ČITANJE	 5
OŠ (1) EJ A.1.3. Učenik ponavlja riječi i vrlo kratke i jednostavne rečenice oponašajući engleski sustav glasova.	GOVORENJE (reprodukcija)	 5
OŠ (1) EJ A.1.4. Učenik upotrebljava učestale riječi oponašajući engleski sustav glasova.	GOVORENJE (produkcija)	 5
OŠ (1) EJ A.1.5. Učenik razgovara s drugom osobom te s njom razmjenjuje naučene vrlo kratke i jednostavne rečenice.	GOVORENJE (interakcija)	 5
OŠ (1) EJ A.1.6. Učenik preslikava slova engleske abecede.	PISANJE	 5
OŠ (1) EJ A.1.7. Učenik preslikava jednostavne učestale riječi.	PISANJE	 5

Year 2

OŠ (1) EJ A.2.3. Ponavlja riječi i kratke i jednostavne rečenice oponašajući engleski sustav glasova.	– ponavlja izgovor riječi i riječi u nizu prema slušnome modelu	Uz čestu pomoć ponavlja izgovor manje zahtjevnih glasova u učestalim riječima i rečenicama.
OŠ (1) EJ A.2.4. Upotrebljava učestale riječi i vrlo kratke rečenice oponašajući engleski sustav glasova.	– izgovara učestale riječi (imenuje, odgovara) i niže riječi u rečenicu na temelju slikovnog, slušnog i pisanog poticaja	Uz čestu pomoć izgovara učestale riječi i pravilno izgovara manje zahtjevnih glasove; niže riječi u vrlo kratke rečenice uz čestu pomoć.
OŠ (1) EJ A.2.5. Razgovara s drugom osobom te s njom razmjenjuje naučene vrlo kratke i jednostavne rečenice.	– koristi se osnovnim komunikacijskim obrascima – predstavlja drugoga, pita, odgovara, daje upute	Uz čestu pomoć koristi se dijelom osnovnih komunikacijskih obrazaca.

Year 3

OŠ (1) EJ A.3.4. Naglas čita jednostavne rečenice s poznatim riječima.	– povezuje pisani i govoreni oblik riječi u rečeničnome nizu – čita naglas pojedinačno i u skupini	Uz čestu pomoć naglas čita rečenice s jednostavnijim poznatim riječima.
OŠ (1) EJ A.3.5. Ponavlja kratke i jednostavne rečenice oponašajući intonaciju.	– ponavlja rečenice oponašajući intonaciju izjavne, upitne i usklične rečenice	Uz čestu pomoć ponavlja cijelu rečenicu i oponaša različite intonacije.
OŠ (1) EJ A.3.6. Izgovara učestale riječi i kratke i jednostavne rečenice s poznatim riječima oponašajući engleski sustav glasova.	– izgovara učestale riječi (imenuje, odgovara) i niže riječi u rečenicu na temelju slikovnog, slušnog i pisanog poticaja	Uz čestu pomoć izgovara učestale riječi i pravilno izgovara manje zahtjevne glasove; uz čestu pomoć niže riječi u kratke rečenice.
OŠ (1) EJ A.3.7. Razgovara s drugom osobom te s njom razmjenjuje naučene jednostavne rečenice.	– postavlja naučena pitanja i daje odgovore povezane s temom	Uz čestu pomoć razmjenjuje lakše rečenice s drugom osobom postavljajući naučena pitanja i dajući naučene odgovore.

Year 4

OŠ (1) EJ A.4.3. Naglas čita poznat vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike.	<ul style="list-style-type: none">– poštuje fonološka obilježja (glasove, naglasak, ritam, intonaciju) engleskoga jezika pri čitanju teksta naglas, pojedinačno i u skupini– prepoznaje početak i kraj rečenice– primjenjuje pravila upotrebe osnovnih pravopisnih znakova– čita naglas	Uz čestu pomoć uspoređuje fonološka obilježja engleskoga i materinskoga jezika, uz čestu pomoć primjenjuje pravila upotrebe osnovnih pravopisnih znakova te prilagođava izgovor za dio manje suptilnih razlika pri čitanju naglas vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike, pojedinačno i u skupini.
OŠ (1) EJ A.4.4. Oponaša intonaciju jednostavne rečenice.	<ul style="list-style-type: none">– uočava različite intonacije rečenice– prepoznaje komunikacijsku vrijednost intonacije– izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom	Uz čestu pomoć ponavlja i izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom.
OŠ (1) EJ A.4.5. Govori vrlo kratak i jednostavan tekst.	<ul style="list-style-type: none">– planira strukturu teksta na temelju predloška– povezuje elemente teksta uz upotrebu vrlo jednostavnih jezičnih struktura i predloška– predstavlja i opisuje sadržaj poznate tematike na temelju predloška koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama– prepričava slijed događaja za sadržaj poznate tematike na temelju predloška koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama	Uz čestu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška.
OŠ (1) EJ A.4.6. Sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike.	<ul style="list-style-type: none">– planira razgovor– povezuje i uspoređuje planirani sadržaj s predloškom– vodi razgovor koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama– prepoznaje priliku za preuzimanje riječi	Sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući naučena i dio vlastitih pitanja i odgovarajući kratkim naučenim i vlastitim odgovorima te uz čestu pomoć oblikuje vlastite jednostavne odgovore i prepoznaje priliku za preuzimanje riječi.

ISHODI, VJEŠTINE I VREDNOVANJE

u 5. razredu osnovne škole (5. godina učenja)

U prikazu su u lijevome stupcu odgojno-obrazovni ishodi iz kurikula Engleskoga jezika za 5. razred osnovne škole, podijeljeni u tri domene. U desnome je stupcu prvo navedena vještina kroz koju se ishod ostvaruje. Krajnje desno nalazi se simbol koji pokazuje vrednuje li se ishod formativno ili sumativno (tj. ocjenjuje) ili oboje. Određene je ishode iz domene B i C potrebno opitno pratiti pa u tome slučaju stoji takva napomena i primjer opisanog praćenja.



VREDNUJE SE
FORMATIVNO



VREDNUJE SE
SUMATIVNO
(OCJENJUJE SE)

ishodi

vještine

vrednovanje

A. Komunikacijska jezična kompetencija

OŠ (1) EJ A.5.1. Razumije kratak i jednostavan tekst poznate tematike pri slušanju i čitanju.

SLUŠANJE
ČITANJE



5

OŠ (1) EJ A.5.2. Izražajno naglas čita kratak i jednostavan tekst poznate tematike.

GOVORENJE
(reprodukcija)



5

OŠ (1) EJ A.5.3. Primjenjuje intonacijska obilježja jednostavne rečenice.

GOVORENJE
(produkcija)



5

OŠ (1) EJ A.5.4. Govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama.

GOVORENJE
(produkcija)



5

OŠ (1) EJ A.5.5. Sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike.

GOVORENJE
(interakcija)



5

OŠ (1) EJ A.5.6. Zapisuje jednostavne učestale izgovorene riječi.

SLUŠANJE I
PISANJE



5

OŠ (1) EJ A.5.7. Piše kratak i jednostavan tekst poznate tematike koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i razlikujući upotrebu osnovnih pravopisnih znakova.

PISANJE



5

U 5. razredu
dužina je
govorenoga i
pisanoga teksta
koji se ocjenjuje
40 - 60 riječi.

B. Međukulturna komunikacijska kompetencija

OŠ (1) EJ B.5.1. Primjenjuje osnovna znanja o zemljama ciljnoga jezika unutar vlastite kulture.

GOVORENJE
PISANJE



5

OŠ (1) EJ B.5.2. Odriva kratku i jednostavnu komunikaciju koristeći se ključnim konvencijama uljudnoga ponašanja u međukulturnim susretima.

GOVORENJE
PISANJE



5

OŠ (1) EJ B.5.3. Prepoznaje i opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma i raspravlja o utjecaju prihvatanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama.

OPISNO PRAĆENJE

Npr. Učenik prepoznaje različitost vrijednosti i obilježja u drugim kulturama. (B.5.3.)
Npr. Učenik se prijelazni odnos prema susretima. (B.5.4.)



5

OŠ (1) EJ B.5.4. Izabire prijateljstvo, suradnju, altruizam, solidarnost i prihvatanje različitosti i posebnosti u različitim kontekstima međukulturnih iskustava.

OPISNO PRAĆENJE

Npr. Učenik povezuje naučeno s prijašnjim znanjem. Učenik zapisuje nove riječi. (C.5.1.)
Npr. Učenik prihvaća anglete za uspješnije rješavanje zadataka. Učenik planira svoje učenje. (C.5.2.)
Npr. Učenik se uključuje u suradničko učenje. (C.5.3.)
Npr. Učenik pokazuje kreativnost u pisanim zadacima. (C.5.4.)
Npr. Učenik pokazuje razumijevanje za drugačije stavove. (C.5.5.)



5

C. Samostalnost u ovladavanju jezikom

OŠ (1) EJ C.5.1. Uočava i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika.

OPISNO PRAĆENJE

Npr. Učenik povezuje naučeno s prijašnjim znanjem. Učenik zapisuje nove riječi. (C.5.1.)
Npr. Učenik prihvaća anglete za uspješnije rješavanje zadataka. Učenik planira svoje učenje. (C.5.2.)
Npr. Učenik se uključuje u suradničko učenje. (C.5.3.)
Npr. Učenik pokazuje kreativnost u pisanim zadacima. (C.5.4.)
Npr. Učenik pokazuje razumijevanje za drugačije stavove. (C.5.5.)



5

OŠ (1) EJ C.5.2. Uočava i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika.

OPISNO PRAĆENJE

Npr. Učenik povezuje naučeno s prijašnjim znanjem. Učenik zapisuje nove riječi. (C.5.1.)
Npr. Učenik prihvaća anglete za uspješnije rješavanje zadataka. Učenik planira svoje učenje. (C.5.2.)
Npr. Učenik se uključuje u suradničko učenje. (C.5.3.)
Npr. Učenik pokazuje kreativnost u pisanim zadacima. (C.5.4.)
Npr. Učenik pokazuje razumijevanje za drugačije stavove. (C.5.5.)



5

OŠ (1) EJ C.5.3. Uočava i koristi se osnovnim društveno-efektivnim strategijama učenja jezika.

OPISNO PRAĆENJE

Npr. Učenik povezuje naučeno s prijašnjim znanjem. Učenik zapisuje nove riječi. (C.5.1.)
Npr. Učenik prihvaća anglete za uspješnije rješavanje zadataka. Učenik planira svoje učenje. (C.5.2.)
Npr. Učenik se uključuje u suradničko učenje. (C.5.3.)
Npr. Učenik pokazuje kreativnost u pisanim zadacima. (C.5.4.)
Npr. Učenik pokazuje razumijevanje za drugačije stavove. (C.5.5.)



5

OŠ (1) EJ C.5.4. Izabire i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja pri stvaranju različitih kratkih i jednostavnih tekstova poznatih sadržaja.

OPISNO PRAĆENJE

Npr. Učenik povezuje naučeno s prijašnjim znanjem. Učenik zapisuje nove riječi. (C.5.1.)
Npr. Učenik prihvaća anglete za uspješnije rješavanje zadataka. Učenik planira svoje učenje. (C.5.2.)
Npr. Učenik se uključuje u suradničko učenje. (C.5.3.)
Npr. Učenik pokazuje kreativnost u pisanim zadacima. (C.5.4.)
Npr. Učenik pokazuje razumijevanje za drugačije stavove. (C.5.5.)



5

OŠ (1) EJ C.5.5. Obrazlaže svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima u različitim komunikacijskim situacijama.

OPISNO PRAĆENJE

Npr. Učenik povezuje naučeno s prijašnjim znanjem. Učenik zapisuje nove riječi. (C.5.1.)
Npr. Učenik prihvaća anglete za uspješnije rješavanje zadataka. Učenik planira svoje učenje. (C.5.2.)
Npr. Učenik se uključuje u suradničko učenje. (C.5.3.)
Npr. Učenik pokazuje kreativnost u pisanim zadacima. (C.5.4.)
Npr. Učenik pokazuje razumijevanje za drugačije stavove. (C.5.5.)



5

OŠ (1) EJ C.5.6. Tumači osnovne informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja i upotrebljava ih.

OPISNO PRAĆENJE

Npr. Učenik povezuje naučeno s prijašnjim znanjem. Učenik zapisuje nove riječi. (C.5.1.)
Npr. Učenik prihvaća anglete za uspješnije rješavanje zadataka. Učenik planira svoje učenje. (C.5.2.)
Npr. Učenik se uključuje u suradničko učenje. (C.5.3.)
Npr. Učenik pokazuje kreativnost u pisanim zadacima. (C.5.4.)
Npr. Učenik pokazuje razumijevanje za drugačije stavove. (C.5.5.)



5

Vrednovanje je detaljno objašnjeno u kurikulu i metodičkom priručniku.

bit.ly/engleski/kurikulum
jakob.potekar@outlook.com

A. Komunikacijska jezična kompetencija

OŠ (1) EJ A.5.1. Razumije kratak i jednostavan tekst poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.5.2. Izražajno naglas čita kratak i jednostavan tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.5.3. Primjenjuje intonacijska obilježja jednostavne rečenice.

OŠ (1) EJ A.5.4. Govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama.

OŠ (1) EJ A.5.5. Sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.5.6. Zapisuje jednostavne učestale izgovorene riječi.

OŠ (1) EJ A.5.7. Piše kratak i jednostavan tekst poznate tematike koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i razlikujući upotrebu osnovnih pravopisnih znakova.

SLUŠANJE
ČITANJE



5

GOVORENJE
(reprodukcija)



GOVORENJE
(produkcija)



GOVORENJE
(produkcija)



5

GOVORENJE
(interakcija)



5

SLUŠANJE I
PISANJE



PISANJE



5

U 5. razredu
dužina je
govorenoga i
pisanoga teksta
koji se ocjenjuje
40 - 60 riječi.

B. Međukulturna komunikacijska kompetencija

Year 7

OŠ (1) EJ A.7.2. Uočava i primjenjuje naglasak i intonaciju kako bi obogatio jednostavnu poruku.	<ul style="list-style-type: none">– koristi se naglaskom i intonacijom kako bi izrazio različiti smisao informacije– izražava stav prema onome što govori	Uz čestu pomoć primjenjuje naglasak i intonaciju u poznatim i jednostavnim porukama i situacijama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacije.
OŠ (1) EJ A.7.3. Govori kratak tekst koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama niže razine složenosti.	<ul style="list-style-type: none">– planira i priprema strukturu i sadržaj teksta– povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se odgovarajućim jezičnim strukturama– uređuje, tj. ispravlja svoj govor	Uz čestu pomoć planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije teksta te upotrebljava učestale jezične strukture. Ispravlja svoj govor uz čestu pomoć.
OŠ (1) EJ A.7.4. Sudjeluje u planiranome i jednostavnome neplaniranom razgovoru poznate tematike.	<ul style="list-style-type: none">– planira i priprema strukturu i sadržaj planiranoga razgovora– sudjeluje u neplaniranome razgovoru poznate tematike– koristi se odgovarajućim jezičnim strukturama	Uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome i jednostavnome neplaniranom razgovoru te se uz čestu pomoć koristi odgovarajućim jezičnim strukturama.

Year 8

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.	<ul style="list-style-type: none">– koristi se naglaskom i intonacijom kako bi izrazio različiti smisao informacije– izražava stav prema onome što govori	Uz čestu pomoć koristi se naglaskom i intonacijom u poznatim porukama i situacijama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacije.
OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.	<ul style="list-style-type: none">– planira i priprema strukturu i sadržaj teksta– povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se odgovarajućim jezičnim strukturama– uređuje, tj. ispravlja svoj govor	Uz čestu pomoć planira i priprema tekst srednje dužine, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije teksta te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama. Ispravlja svoj govor uz čestu pomoć.
OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.	<ul style="list-style-type: none">– planira i priprema sadržaj i strukturu razgovora– sudjeluje u neplaniranome razgovoru poznate tematike– koristi se odgovarajućim jezičnim strukturama	Uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru, sudjeluje u jednostavnome neplaniranom razgovoru poznate tematike te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama.

Ovisno o godini učenja i poučavanja ishoda, tekstovi se razlikuju po dužini i složenosti. Broj riječi koji definira dužinu teksta razlikuje se u receptivnim i produktivnim djelatnostima. U djelatnostima slušanja i čitanja vrlo kratak tekst ima do 100 riječi, kratak tekst između 100 i 300 riječi (u 5. razredu 100 – 200 riječi, a u 6. razredu 200 – 300 riječi), srednje dug tekst ima između 300 i 600 riječi (u 7. razredu 300 – 500, a u 8. razredu 500 – 600 riječi), dok dug tekst ima više od 600 riječi. U djelatnostima govorenja i pisanja vrlo kratak tekst ima do 40 riječi, kratak između 40 i 80 riječi (u 5. razredu 40 – 60 riječi, u 6. razredu 60 – 70 riječi, a u 7. razredu 70 – 80 riječi), srednje dug tekst ima između 80 i 200 riječi (u 8. razredu 80 – 100 riječi), a dug tekst više od 200 riječi.

Složenost teksta ovisi o kvantitativnim i kvalitativnim pokazateljima složenosti i učenikovu poznavanju teme teksta. Kvantitativni pokazatelji složenosti odnose se na obilježja riječi i rečenica poput dužine, učestalosti i složenosti, a kvalitativni pokazatelji na vrstu teksta, složenost izloženih ideja, stil autora i način na koji je tekst strukturiran i prezentiran. Budući da su učenikova prethodna znanja o temi treći čimbenik o kojemu ovisi složenost teksta, procjena složenosti, uz navedene pokazatelje, ovisi i o stručnoj procjeni učitelja.

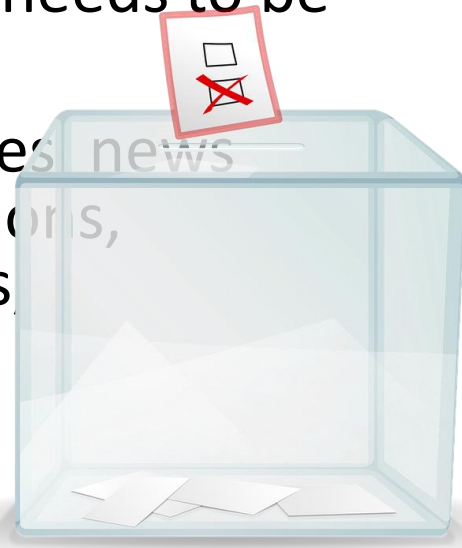
Types of spoken discourse

Interactional talk

- primary purpose for communication: social
- more people → listening/speaking, reacting, turn taking...
- emphasis on creating harmonious interactions between participants rather than communicating information
- learning conventional formulae of courtesy

Transactional talk

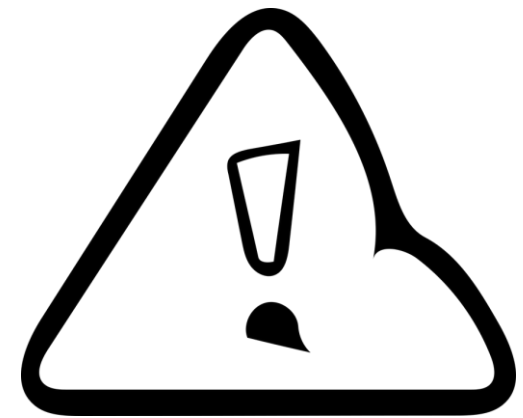
- primary purpose: communicating information
- one-way communication
- important: message needs to be understood
- examples: telling jokes, news broadcasts, descriptions, instructions, lectures, presentations





Choosing and evaluating speaking activities

part III





Young learners

- x learning poems by heart and reciting them
- x reading a text aloud
- x using isolated words (beyond Year 1)

- ✓ insist on using words in **simple sentences** (answering questions, describing pictures...)
- ✓ interactional talk (T-S, S-S)
- ✓ **role plays, simulations, plays, dialogs**

Speaking: production (older students)

- x learning a text by heart & retelling it /answering questions
- x reading a text aloud and answering questions
- x reading a text aloud and translating it
- x reading a text and retelling it

John lives on
the 15th
floor.

- ✓ student's reaction to or commentary on the text
- ✓ personalizing the topic



Speaking: interaction

Role-playing

x reading (a dialog) from notebooks

- ✓ make sure the context or situation is clear
- ✓ allow reading time, dictionary time, thinking time
- ✓ give time to prepare ideas before speaking (possibly allow note-making)
- ✓ during activity: encourage improvisation, do not allow Ss to rely on notes



Speaking: interaction

... x evaluating exclusively T-S interaction

- ✓ pair work
- ✓ group work

Let me not forget...

- x uniform task selection
- x allowing reading the text from speaking cards
- x too much emphasis on accuracy
- x not considering cognitive complexity of a task
- x timing speaking activities (e.g., deliver a three-minute speech)
- x punishing students for inappropriate behavior

- ✓ a range of different types of speaking activities focusing on different interaction types
- ✓ do not allow Ss to rely on notes (gradually)
- ✓ integrate accuracy, fluency and complexity with varied emphasis
- ✓ tasks should be age-appropriate
- ✓ ?
- ✓ Just no!



Talks, presentations and such

But giving a talk or presentation is only really a valid test if these are skills that learners are likely to need, e.g. if their purpose for learning English is business, law, or education.

(Harmer 2007:126)





Holistic vs analytic scoring

HOLISTIC

- a single score based on overall impression
- quicker
- more adequate for informal testing of progress

ANALYTIC

- longer
- variety of factors are taken into account
- (if factors are well chosen!) fairer and more reliable
- tester distracted by all the categories (a woods-and-trees situation)

Assessment criteria

- vocabulary
- grammar
- accuracy
- fluency
- content
- pronunciation (not accent!)
- intonation
- coherence (logical development of ideas)
- register
- presentation skills
- product (poster, presentation, realia...)
- timing



- izvršenje zadatka
 - prezentacijske vještine
 - gramatika
 - vokabular
-
- formative assessment?
 - weighting?





Example 1

izgovor i gramatika

Example 2

točnost i vokabular



8.razred

Ishod iz kurikuluma: OŠ (2) EJ A.8.4. Sudjeluje u planiranome razgovoru i jednostavnome neplaniranom razgovoru poznate tematike.

Opis aktivnosti:

Ishod nastavne jedinice / lekcije:

Trajanje:

VREDNOVANJE

8.razred

Ishod iz kurikuluma: OŠ (2) EJ A.8.4. Sudjeluje u planiranome razgovoru i jednostavnome neplaniranom razgovoru poznate tematike.

Opis aktivnosti:

Ishod nastavne jedinice / lekcije:

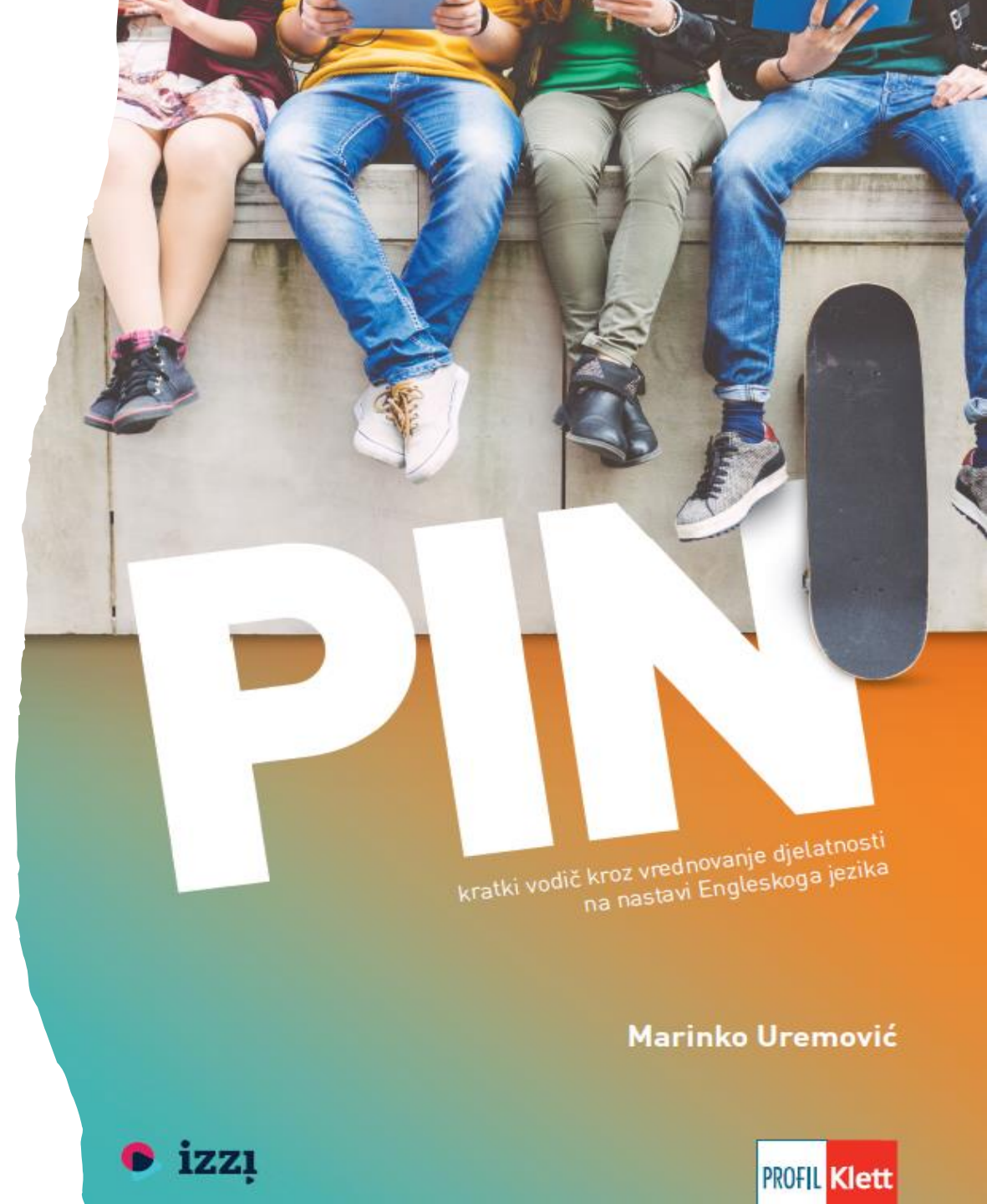
Trajanje:

VREDNOVANJE

VISIT US AT OUR
BOOTH AND GET A
FREE COPY OF

PIN

OUR BRAND-NEW
**ASSESSMENT
MANUAL!**





Sources

Harmer, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching 4th Edition*, Pearson Education Limited, 2007.

Pavičić Takač, Višnja. Theory of Foreign Language Teaching: Speaking, kolegij na Filozofskom fakultetu u Osijeku, I/1

Thornbury, Scott. *How to Teach Speaking*. Pearson Education Limited, 2005.

Ur, Penny. *Discussion That Work: Task-Centred Fluency Practice*. Cambridge University Press, 1997.



Thank you!
ivana.kirin@gmail.com

Workshop evaluation

<https://forms.gle/WM84tTEgovuyTfZj6>



Workshop materials



Classroom talk

- ✓ use the target language not only to deal with subject matter but also to regulate the interaction in the classroom
- ✓ keep the number of display questions (*What's the past of 'go'?*) to a minimum – the more genuine request for information, the more natural the discourse
- ✓ do not cut off arbitrability a student's utterance because you perceive it to be irrelevant (student's perception of topic may be different)
- ✓ tolerate silences and refrain from filling the gaps between turns
- ✓ pay attention to the message of students' utterance rather than to the form – keep your comments for later

Only by speaking a language can we ever hope to learn it. (1953)